

Straße 52 a, Nr. 90 - 91
13158 Berlin

Telefon/Handy: 0179/5912563

Referenzliste und Kurzbiografie

12. 08. 1948 In Berlin-Pankow geboren
- 1963 - 1966 Steinmetzlehre beim Vater,
dem Steinmetz- und Steinbildhauermeister Erich Wloch
geboren am: 09. 12. 1901 in Stettin-Scheune,
gestorben am: 19. 08. 1970 in Berlin-Nordend
Theorie bei dem Bau-Ing. Dipl.-Gewerbelehrer und
Steinmetz- und Steinbildhauermeister Bau-Ing. Horst Wilcke
- 1971 Enteignung des väterlichen Betriebes durch den VEB Elbenaturstein Dresden
- 1969 - 1973 Meisterschule Handwerkskammer Berlin-Mitte
Meisterschüler bei Bau-Ing. Horst Wilcke
Meisterstück: Große, vielflächige Sonnenuhr aus Granit
- 1973 - 1976 VEB "Elbenaturstein" Dresden, Außenstelle Berlin
Marmorarbeiten am Palast der Republik, Marmor- und Sandsteinarbeiten am
Palasthotel, Sandstein- und Granitarbeiten am Berliner Dom, Grabsteine für
sowjetische, englische, italienische, französische und deutsche
Soldatenfriedhöfe, Rekonstruktion des Pergolenweges auf dem
Sozialistenfriedhof Berlin-Friedrichsfelde nach eigenen Entwürfen, zwei
Sonnenuhren für Gästehäuser der Regierung der DDR (Granit/1974 und 1975),
Sonnenuhr für den Berliner Tierpark/Kinderzoo (Granit/1976)
- 1976 Kündigung beim VEB "Elbenaturstein"
- 1976 - 1984 Bildhauer- und Restaurierungswerkstatt VEB "Stuck und Naturstein" Berlin,
Arbeit bei Jürgen Kliemes
- 1976 Beteiligung mit Porträt "Gerhard Rommel" (Gips) an der
Volkskunstaussstellung am Berliner Fernsehturm

- 1978 Beteiligung an der Volkskunstausstellung in Neubrandenburg mit Porträt
 “Gerhard Rommel” (Gips und ital. Marmor)
- Fünfflächige Sonnenuhr für Sternberg in Mecklenburg (Marmor),
 Sonnenuhr für Güstrow (Schiefer und Metall), Liebenow-Sonnenuhr für
 Rheinsberg (Kalkstein)
- 1979 Beteiligung an der Volkskunstausstellung in Berlin-Pankow mit
 “Weiblicher Torso” (Sandstein),
- Goethe-Sonnenuhr, Kopie (Sandstein)
- 1976 - 1984 **Restaurierungen und Steinausführungen für:**
- Potsdam Sanssouci, Schloss Wiepersdorf, Wiesenburg, Klinge, Berliner
 Tierpark Unter den Linden: Zeughaus, Staatsbibliothek, Humboldt-
 Universität, Hillerbrandsche Häuser in Potsdam, Spittelkolonnaden,
 Deutscher Dom, Französischer Dom, Stadthaus, Vergoldearbeiten an der
 Friedrichs-Brücke in Berlin.
- Für Gerhard Rommel
 Steinausführung der Friedensstele für Nagasaki (1982) und Duplikat für die
 ständige Ausstellung im Museum für Deutsche Geschichte, Denkmal für
 Salvatore Allende in Jena-Lobeda (Sandstein, 1979), Judokas für
 Strausberg (1980)
- Steinausführungen für den Bildhauer Manfred Salow für die Stadt Friedland in
 Mecklenburg “Mädchen” (Kalkstein, 1980) und “Mutter” (Sandstein, 1982)
- 1984 Facharbeiterprüfung: Steinbildhauer mit der Spezialisierungsrichtung
 Restaurierung
- Praktische Prüfung:
 Restaurierung und teilweise Kopien, Köpfe, Hände, Traperie, Kapitelle u. a. an
 der Fassade der Staatsbibliothek Unter den Linden (Lindenfront) linkes Resalit
 “Die Naturwissenschaft” und “Die Philosophie” von Bildhauer Peter Breuer
 (1856-1930).
- Theoretische Prüfung:
 “Die Zuordnung der Figuren an der Fassade der Staatsbibliothek zu den
 Universitätsstädten und ihren Schöpfern” sowie das Restaurierungs- und
 Konservierungskonzept.
- 1984 - 1986 Mitarbeit bei Prof. Werner Stötzer (in Vilmnitz auf Rügen und in Berlin) am
 Marmordenkmal für das Marx-Engels-Forum und dem Denkmal

Seit 1986 „Für die auf See Gebliebenen“ in Warnemünde (Marmor)
Freiberuflicher Steinrestaurator

1987/88 Für Prof. Fritz Cremer: Ausführung des Brecht-Denkmal in Granit
(Berlin-Mitte)

Restaurierungsarbeiten auf Berliner Friedhöfen

(* Entstehungszeit des Originals, soweit bekannt)

(** wenn nicht anders aufgeführt, Restaurierung)

Grabsteine für:	*	**
Moses Mendelssohn	-	Kopie
Josef Schwarz	1926	
Levi Levinstein	1919	
Meyer und Magnus	1900	
Max u. Martha Liebermann	-	Kopie
von der Schulenburg	1968	
Wurzbacher	1925	Kopie
Reimers	1914	Kopie
Neuhaus	1876	Kopie
v. Leipziger	1923	
Gottfried Schadow	1850	
August Stüler	1866	Neufassung 1995 (eigener Entwurf)
Strack	1870	
von Geyr zu Schweppenburg	1860	
v. der Lancken	1935	Kopie
Graf Wolf von Baudissin	1926	Kopie
von Hinckeldey	1856	
von Boehn	1900	
Bechstein	1901	
Koepjohann	1746	
Schilling	1899	
Flohr	1920	
Renvers-Eggels	1701	
Patzenhofer	1896	
Theodor Fontane	1878	
Hitzig	1888	
von Puttkamer	1801	
de Ohsson	1848	
Aline Schulze	1854	
Ancillon	1840	
Ravennè	1839	
Kochhan	1900	
Friesen	1814	
Franke	1901	
Schmidtman	1728	

Nevir	1889	
Stargardt	1888	Kopie
Franz Bendel		1887
Fröhlich		1799
Hotho		1789
v. Ranke		1859
Fonrobert		1900
Eduard Ganz		1859
August Buchholz		1793
Fichte		1814
Hegel		1826
Brauntaut		
Büste Schleiermacher nach Schadow		
Luther-Denkmal nach Schadow		

- 1987 Doppel-Porträt-Relief aus schwarz-schwedischem Granit für Friedrich und Konrad Wolf in Moskau (nach einem Gipsmodell von Manfred Salow)
- 1988 Internationales Bildhauer-Symposium in Westberlin (Wannsee) mit Prof. Werner Stötzer (“Undine vom Wannsee”/Sandstein)
- 1989 Erster Italien-Aufenthalt in Carrara mit Prof. Werner Stötzer
- 1989 Bergung der Opferkammer des Merib (2000 v. Chr.) aus der Museumsruine der Ägyptischen Sammlung
- 1989 - 1990 Studium an der Fachschule für Restaurierung/Museum für Deutsche Geschichte Berlin
- Seit 1990 Veröffentlichungen in der Ostseezeitung und für die Vorpommersche Forschungsstelle für Geschichte:
 Die Geschichte der Preußensäulen (Landungssäulen)
 Die Großgeschiebe Deutschlands (Geschiebeforschung, neue Rangliste der Großfindlinge). Mündliche Überlieferungen. Gutachten für den wiederentdeckten Findling (Marktstein Kirchplatz) in Bergen/Rügen.
- Eigenes Gewerbe als Steinmetzmeister, Steinbildhauer und Steinrestaurator
- 1990 - 1993 Studium an der Technischen Fachhochschule Berlin mit dem Abschluss “Restaurator für Steinplastiken und Kulturgut aus Stein”
 Thema der Diplomarbeit: ” Die Preußensäulen auf Rügen”
- 1990 - 2008 Vorstandsmitglied der Steinmetz- und Steinbildhauer-Innung Berlin und Lehrlingswart

- 1990 Abbau und Sicherung der Preußensäulen von Neukamp und Groß-Stresow auf Rügen
- Gutachten, Schadens- und Schadensursachenbeschreibungen für Denkmalobjekte in Putbus:
1. Fürst-Malte-Denkmal
 2. Großer Kurfürst/Neukamp
 3. Friedrich Wilhelm I. Groß-Stresow
 4. Drei Attikafiguren vom ehem. Putbusser Schloss
 5. Pergola
 6. Orangerie
 7. Mausoleum
 8. Zwei große Marmorlöwen
 9. Zwei kleine Marmorlöwen
 10. Gallier
 11. Marmorbadewanne Haus Goor
- Weitere Steinausführungen für Prof. Werner Stötzer
Standbild "Schall von Bell", Köln
- 1991 Zweiter Italien-Aufenthalt mit Prof. Werner Stötzer
- Vorbereitungsgespräche mit der Chefrestoratorin von der Antikensammlung Preußischer Kulturbesitz, Christel Teller, zu evtl. Restaurierungsarbeiten am Marmor-Sarkophag Caffarelli und dem Pergamonaltar (Telephosfries)
- Abbau der Preußensäulen (Landungssäulen) im November in Neukamp und Groß Stresow auf Rügen.
- Kopie des Sandsteinreliefs von Hosaeus (1928) an der Heilandkirche in Sacrow (seit 1994 unter UNESCO-Schutz)
- 1992 Mitausrichter des Internationalen Bildhauer-Symposiums am Krugberg im Oderbruch bei Seelow
- 1993 - 1996 Ausbildung (Lehre) des Neffen Thomas zum Steinmetz und Steinbildhauer
- Gedenkstein für die 750-Jahrfeier des Dorfes Mamerow in Mecklenburg
- 1994 Hans von Bülow-Denkmal (Marmor) in Meiningen
Ausführung für Prof. Werner Stötzer
- Denkmal "Toleranz" (Marmor) für die Tausendjahrfeier Potsdam, Ausführung für Prof. Werner Stötzer

- 1995 Denkmal für die von Hardenbergs in Neuardenberg bei Seelow, Ausführung für Prof. Werner Stötzer (Marmor)
- Weitere Steinausführungen für die Bildhauer: Udo Cordes, Karl Biedermann, Prof. Gerhard Thieme, Rolf Biebl, Stefan Horota, Margit Midell, Prof. Dr. Wieland Förster, Sabina Crzimek, Müller-Klug, Prof. Bernd Wilde
- 1992 - 1993 Restaurierung von drei Marmor-Attika-Figuren aus Putbus, Restaurierung der Marmor-Badewanne Haus Goor, Restaurierung der zwei Vasen (um 1830) am Zirkus Putbus auf Rügen.
- 1993 Dokumentationsausstellung im Ernst-Moritz-Arndt-Museum in Garz auf Rügen „Die Preußensäulen“ mit Vortrag zur Geschichte der Säulendenkmäler.
- 1993 - 1994 Für die Antikensammlung Preußischer Kulturbesitz: Marmor-Sarkophag Caffarelli (um Christus)
- 1994 - 1997 Ausbildung der Tochter Liane, geboren 19. 12. 1964, zur Steinmetzin und Steinbildhauerin. Zuvor ausgebildet als Facharbeiterin für Molekularbiologie im VEB Berlin Chemie (von 1981 - 1983). Tätigkeit als Laborantin für Molekularbiologie im Bereich Analytik in Berlin-Buch.
- 1994 - 1995 Dokumentationsausstellung „Die Preußensäulen“ im Jagdschloss Granitz auf Rügen mit Vortrag: „Die Geschichte der Preußensäulen (Landungssäulen).“
- 1995 Kopie des Marmor-Gedenksteines "Für die Opfer des KZ Stutthof" in Putbus, Haus Goor von Prof. Werner Stötzer (1978)
- Dokumentationsausstellung „Die Preußensäulen“ in der Sonderschule in Putbus mit Vortrag: „Der Abbau und neueste Erkenntnisse durch Zufallsfund.“
- Restaurierungsarbeiten am Gedenkstein (Findling) im Park von Juliusruh auf Rügen (Axel v. der Lancken)
- Entwurf „Fürstenstuhl“ für Putbus (Sandstein)
- Kopie des Lanckenschen Löwen (um 1700) in Gotland-Sandstein für Axel v. der Lancken auf Wittow
- Ausbau und Restaurierung des historischen Fußbodens (um 1810) vom Theater Putbus
- Kopie des Kirchenportales „Zur frohen Botschaft“ in Karlshorst (1920)
- Idee und Entwurf für das Königsstuhlzeichen/Königsstuhl auf Rügen (Marmor)

Restaurierung und Kopien von zwei Sandstein-Löwen von Johann Georg von Glume (um 1720) in Herzfelde bei Prenzlau

Bergung und Restaurierung des „Prometheus“ von Reinhold Begas (um 1900) aus der Kriegsschutzeinmauerung von 1943 am Pariser Platz, Berlin

Restaurierung und Neugestaltung des Aufstellungsortes auf dem St. Hedwig-Friedhof in Berlin für die „Limburg-Engel“ (1914), Marmorarbeit

Restaurierungskonzept für das Königin-Luise-Denkmal in Gransee (1810)

Diverse Kopien für die Frauenkirche in Dresden (1728)

1996 Ausführung Postament für "Heinrich-Böll-Porträt" Wieland Förster, Berlin

Studienaufenthalt in Belgien

Vorträge: „Werkbund, Bauhaus als Qualitätssicherung im restaurierenden Handwerk.“

Studienaufenthalt auf Sizilien

im Rahmen des Leonardo da Vinci-Pilotprojektes „Handwerk in der Restaurierung/Denkmalpflege“ EU-Projekt

Vorträge: „Ohne Handwerk keine Denkmalpflege. Die Preußensäulen (Landungssäulen).“

Restaurierung der Grabanlage Pintsch (1899)

Restaurierung der Grabanlage Magnus und Meyer (1890)

Kopie der Grabplatte von Platen, Wiek/Rügen (1541)

Restaurierung der Grabanlage Heinrich Roller (1920)

Restaurierung der Grabanlage Gumtau (1847)

Restaurierung der Grabanlage Trützscher (1833)

Kopie des Grabsteines für von Hänisch (1921)

Restaurierung der Grabanlage von Cyrson (1914)

Restaurierung des „Prometheus“ von Reinhold Begas (1900)

1997

Kopie des Borghesischen Fechters für das Fechter-Tor in Putbus auf Rügen (um 1825), Bronze

Restaurierung der Grabanlage von Widerstandskämpfern gegen Nationalsozialismus, die im April 1945 im Gefängnis Lehrter Straße umgekommen sind: Bonhoeffer, v. Dohnany usw.

Restaurierung der Christus-Figur für Grabanlage Dyckhoff (1902),

Marmor Restaurierung des „Prometheus mit den Okeaniden“ von Eduard Müller (Rom, 1868), Marmor
und

„Mercur und Psyche“ von Reinhold Begas (1878),
Marmor für die Nationalgalerie Berlin /Haupteingang

Vergoldearbeiten am Standbild Albrecht Graf von Roon (1876) an der Siegessäule in Berlin

Restaurierung der Grabanlage Adlon in Berlin (1901)

Entwurfsidee für den Ostseewellenstein (Strand von Juliusruh)

Restaurierung der Grabanlage von dem Knesebeck (1848)

Restaurierung der Grabanlage Bechstein (1888)

Kopie der Grabplatte von Boguslawski (1817)

Anfertigung einer Grabplatte für Kurt Nicolai Zoege von Manteuffel (1881- 1941) Gutsparkfriedhof des Grafen v. Schwerin v. Schwanefeld in Göhren bei Woldegk

Kopien für die Frauenkirche in Dresden (1728)

Restaurierung des Tiefenbach-Brunnens (1970)

Aus der Kunstsammlung der Akademie der Künste:

- Restaurierung der Marmorbüste Friedrich Gilly von Schadow (1801)
- Restaurierung des Thesus-Reliefs (Gips) von Schadow (1830)
- Schadensgutachten für das Wilhelm-Müller-Denkmal im Stadtpark zu Dessau im Auftrag d. Internationalen Wilhlem-Müller-Gesellschaft e.V.
Vortrag: „Das Wilhelm-Müller-Denkmal in Dessau - vom Handwerk bis zur Kunst.“
- Restaurierung der Gipsbüste York von Wartenburg von Rauch (1818)

Schadenskartierung Schloss Oranienburg

Schadensbeschreibung für das Fechtertor "Borghesische Fechter" vor dem Schloss Charlottenburg in Berlin

Grabanlage Habel (1890)

Grabanlage Hans v. Winterfeld (1897)

Urnenhügel Garnisionsfriedhof (1790)

Grabanlage v. der Lancken in Wieck/Rügen (1860)

Grabanlage Klincke in Lancken/Rügen (1935)

Gutachten für Rechtsstreit am Landgericht Berlin
Bildhauerin Inge Hunzinger ./ Stadt Berlin

1998

Wiederverlegung des restaurierten Kalksteinfussbodens für das Theater Putbus (1810)

Grabstein General Hans Karl v. Winterfeld (1805)

Grabplatte für Christoph Graf v. Schwerin v. Schwanefeld (1927-1997) auf dem Gutsfriedhof des Familienbesitzes der v. Schwerin in Göhren bei Woldegk

Transport und Einbau der kopierten Grabplatte von Platen in die Wieker Kirche

Gedenkstein für die Opfer des 2. Weltkrieges der Gemeinde Blumberg bei Berlin

Studienaufenthalt auf Gotland

im Rahmen des Leonardo da Vinci Pilotprojektes
„Restaurierung und Denkmalpflege“

Vortrag: „Gotlandkalkstein in Pommern - ohne Handwerk keine Denkmalpflege.“

Aufstellung der Marmorfigur „Für die auf See Gebliebenen“ von Prof. Werner Stötzer auf der Mole in Warnemünde

Reinigung des Fürst Malte Denkmals in Putbus (1859/Marmor) von Friedrich Drake

Diverse Kopien für die Frauenkirche in Dresden (1728)

Grabanlage Christian Daniel Rauch (1857)

Grabanlage v. Claer (1895 - 1914)

“Trabant” (Sächsischer Sandstein) 1:1 Kopie

Restaurierung der “Spielenden Kinder” von Schellhorn (1926)

Schadensbeschreibung und Restaurierungskonzept für die Fürstengruft der Familie v. und zu Putbus in Vilmnitz auf Rügen

Gipsmodell/Bronzeplatte “Lindenbäume” Springer Verlag

1998 - 1999 Kopie Fechttertor vor dem Charlottenburger Schloss, Berlin

Arbeiten in der Familiengruft derer v. und zu Putbus in Vorbereitung der Feierlichkeiten zur 750 Jahrfeier der Vilmnitzer Kirche
Umbettung von folgenden Familienmitgliedern in neu angefertigte Särge:

1. Malte Friedrich Graf und Herr zu Putbus 1723-1787
2. Sophie Wilhelmine Gräfin und Herrin zu Putbus,
geb. v. der Schulenburg 1761-1839 (die Eltern von Fürst Malte)
3. Wilhelm Malte Fürst und Herr zu Putbus 1783-1854
4. Sophie Luise Fürstin und Herrin zu Putbus,
geb. Freiin v. Lauterbach 1783-1860
5. Moritz Carl Graf und Herr zu Putbus 1785-1858 (Bruder von Fürst Malte)

Gipsmodell/Bronzeplatte Wilhelm Dürks, Henningsdorf

Kopien von 4 Stück Kalkstein-Tierfiguren Hunde und Katzen
von Ignatz Taschner 1920

Restaurierung von 2 klassizistischen Vasen sowie 4 Stück Anfertigungen von
Kopien für die Südfassade der Orangerie in Putbus

Restaurierung der Epitaphien v. Leipziger, v. Einsiedel, v. Arnim
(Schloss Wiepersdorf)

Restaurierung des Sowjetischen Soldatenfriedhofes in Henningsdorf bei Berlin

Epitaphium mit Kryptogramm des Komponisten Reiner Bredemeyer
10.541 Buchstaben und Zahlen auf einer Fläche von 1,6 m² in Sandstein
eingehauen

- 1999 Reinigung des Sandsteinreliefs "Menschen am Wasser" von Prof. Jo Jastram in Rostock, Lange Straße
- Denkmal zum 10. Jahrestag der Wiedervereinigung Deutschlands für den "Förderverein Lindenstraße" von Prof. Wieland Förster an der Glienicker Brücke
- Friedrich-Ebert-Stiftung Berlin Grundsteinplatte (Autorenplatte)
- Sockel mit Bleiinschrift für die Willy-Brandt-Stiftung von Prof. Wieland Förster
- Gedenkstele für Ernst Busch
vor seinem ehemaligen Wohnhaus in Berlin, Leonhard-Franke-Straße von Gerhard Rommel
- Steinbildhauerarbeiten für das Denkmal "Der eiserne Gustav" in Berlin-Mitte von Gerhard Rommel für die Berliner Taxi-Innung
- Sockel für Hanns Eisler Porträt von Gustav Seitz
- Ab- und Aufbau des Bronzeteiles vom Denkmal Hans Carl von Winterfeldt (Invalidenfriedhof Berlin) in Zusammenarbeit mit der Bildgießerei Seiler
- Entwurf für den Eingangsbereich (Belüftungszirkulation) der Familien-Gruft derer v. und zu Putbus in der Vilmnitzer Kirche
- 2000 Kopien in Sandstein für die Frauenkirche in Dresden von Winterfeldt
- Heiligengeistkirche in Abthagen bei Stralsund nach Brandanschlag
- Grabanlage derer von Hardenberg in Neuhardenberg
- Grabanlage derer von Platen in Wieck auf Wittow/Rügen, Friedhof
- Grablege des Christian von Platen, Kopie der Epithapplatte aus dem Jahr 1562 im Altarraum der Wiecker Kirche
- Urnenkassette für die in der Schweiz verstorbenen Eheleute von Platen und deren Eltern, von Grenchen (Schweiz) nach Rügen überführt und im Altarraum beigesetzt (Wiecker Küche)

- 2001 Otto v. Bismarck-Stein im Park von Putbus
Neuanfertigung des 1963 zerstörten Schriftbildes (Kopie)
- Kopien in Sandstein für die Frauenkirche in Dresden
- Abbau des Bronzestandbildes vom Sowjetischen Ehrenmal in Seelow
(Seelower Höhe)
- Erster Studien- und Arbeitsaufenthalt in Belgien
im Rahmen des Leonardo da Vinci-Pilotprojektes
"Handwerk in der Restaurierung/Denkmalpflege"
EU-Projekt
- 2002 Restaurierung der Taufsteinschale aus der Kirche von Waase sowie die
Neuanfertigung des Taufsteinfußes von 1168
- Aufbau des Bronzestandbildes (Seelower Höhe) sowie Instandsetzung des
Natursteinsockels
- Restaurierungsarbeiten am Altar des Niederdeutschen Bibelzentrums in Barth
an der Ostsee
- Restaurierung der Sandsteinfiguren und Gruppen des 1. Ostseepleinairs der
Gewerkschaften der ehem. DDR aus dem Jahr 1985 für den Kurpark in Binz /
Rügen
- Dritter Transport des Prometheus von Reinhold Begas in das im Rohbau
befindliche Akademiegebäude am Brandenburger Tor in Berlin
- Restaurierung des Marmorporträts Ottomeyer von Schadow (1837)
- Restaurierung des Gipsmedaillons „Der Morgen“ von
Bertel Thorvaldsen (1829)
- Restaurierung des Gipsmodells Otto v. Bismarck von Reinhold Begas
- Leitung der Bundeswehreinräufe auf dem Jüdischen Friedhof der Gemeinde
Adass Jisroel in Berlin-Weißensee, seit 1998
- Restaurierungskonzept für das Putbusser Mausoleum der Familie zu Putbus
- Restaurierungskonzept für die Fürstengruft in Vilmnitz
Freilegung der von mir vermuteten weiteren Grufräume, sowie die
Rückführung der Särge in ihren Standbereich aus der Bestattungszeit,

etwa 1170

Anfertigung eines Modells für ein Fenster des Berliner Schlosses in Gips als Vorlage für eine Sandsteinausführung, sowie den Aufbau einer Schauwerkstatt im Bereich der Baustelle Schlossplatz in Zusammenarbeit mit dem Architektenbüro Stuhlemmer und Stuhlemmer der Handwerkskammer und der Steinmetz- und Steinbildhauer-Innung Berlin

Studien-und Arbeitsaufenthalt in Belgien

im Rahmen des Leonardo da Vinci-Pilotprojektes
"Handwerk in der Restaurierung/Denkmalpflege"
EU-Projekt

- Seit 2003 Planung und Koordinierung von Steinmetz- und Steinbildhauerstücken für das Berliner Schloss, Verteilung auf die in der Bundesrepublik 13 vorhandenen überbetrieblichen Berufsschulen zum Zweck der bereits in der Lehrausbildung begonnen Heranführung an das komplizierte Thema „Preußischer Barock“
- 2003 - 2004 Anfertigung einer Musterachse für das Berliner Schloss, 32 m Höhe, 6 m Breite, (sämtliche Architekturteile in Gips für die Steinausführung)
- Internationale Bauausstellung in Berlin am Funkturm: Messestand der Berliner Steinmetz- und Steinbildhauer-Innung und des Fördervereins Berliner Schloss. Sandsteinarbeiten Inschrift und Aufstellung des Denkmals für die Sinti und Roma in Leipzig von Prof. Wieland Förster
- Weitere Bundeswehreinsätze auf dem Jüdischen Friedhof der Gemeinde Adass Jisroel in Berlin-Weißensee geleitet
- 2005 Fertigstellung der Musterachse für das Berliner Schloss, 32 m Höhe, 6 m Breite, sämtliche Architekturteile in Gips 1:1 für die Steinausführung
- Rekonstruktion des Zeichensaales der Schinkel-Akademie Berlin-Mitte (drei Säulen in Naturstein nach Schinkel) mit nachträglichem Einbau
- Restaurierung der Grabanlage von Wilhelm Liebknecht auf dem Sozialistenfriedhof in Berlin-Friedrichsfelde
- 2006 Vilmnitzer Gruft: Neuer Zugangsverschluss mit verbesserter Belüftungszirkulation
- Beseitigung der Graffitischmierereien an den Sandsteinvasen der Orangerie Putbus sowie der Marmorlöwen

Rückführung der Preußensäulen-Originalteile nach Putbus für die Ausstellung zum Einwerben von Spenden

Internationale Bauausstellung in Berlin am Funkturm, Messestand der Berliner Steinmetz- und Steinbildhauer-Innung und des Fördervereins Berliner Schloss

Abbau des ersten Musterfensters für das Berliner Schloss aus dem Depot der Staatlichen Museen und Aufbau im Informationszentrum
„Wiederaufbau Berliner Schloss“ am Hausvogteiplatz in Berlin-Mitte

Beginn mit den ersten Steinbildhauersteinausführungen nach 1:1 Modellen für das Berliner Schloss

Anbringen der originalen Epitaphplatte des Christopher von Platen in der Wieker Kirche (Das Modell von 1562, die Vorlage für die Kopie)

Erarbeitung des Restaurierungskonzeptes für das Fürst-Malte-Denkmal im Park von Putbus.

Demnächst: Veröffentlichungen

- Broschüre zur Fürstengruft derer zu Putbus (Präsentation am 02. 08. 2007)
- Broschüre „Fürst Malte Denkmal - im Park von Putbus“
- Broschüre „Mausoleum der Familie zu Putbus“

Landungssäulen (Preußensäulen)
Restaurierung der Gruftplatte des Jürgen von Putbus, gest. 1553
Gotlandkalkstein, Vilmnitz/Rügen

Steinbildhauerausführungen für das Berliner Schloss

Putbus/Rügen - Transport der zwei Marmorlöwen von der Orangerie zum Badehaus Goor

Denkschrift zur Baumaßnahme Schlossterrassen und Pergola in Putbus von 2006

Kopie einer historischen Granittreppe in Putbus, Zirkus 13

2007

Aufbau der Steinmetz- und Steinbildhauer Berufsschule sowie Restauratoren im Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk mit der Knobelsdorff-Schule, Berufliches Gymnasium, Berufsfachschule, Fachoberschule und Berufsschule

in Kooperation mit der Berliner Steinmetz- und Steinbildhauer-Innung.
Ausbildungsstandort: Fort Hahneberg in Berlin-Spandau

Vilmnitzer Kirche

- Restaurierung der Kalksteinplatte des Jürgen zu Putbus von 1554
- Voruntersuchung an den vier Sandstein-Epetafien von 1599 - 1601 am Chorraum Nord- und Südwand sowie sechs weitere Grabplatten, die im Fußboden des Kirchenschiffes liegen, 17. und 18. Jahrhundert (sämtliche Platten sind aus Gotlandkalkstein).

2008

Weitere Steinbildhauerarbeiten für das Berliner Schloss
Zurzeit Kapitelle, Widderköpfe und Festons sowie die Organisation der Verteilung von Gesellen- und Meisterprüfungsstücken für das Berliner Schloss. Wie schon bei der Frauenkirche in Dresden, stellt der Bauherr (Förderverein) den Rohstein und übernimmt auch die Transportkosten. Dafür bekommt der Förderverein die fertig gestellten Prüfungsstücke gesponsert. Die ersten Gesellenprüfungsstücke gehen diesmal nach Mecklenburg/Vorpommern bzw. sind schon angeliefert.

30. 03. 08

Vortrag im Geburtshaus von Erst-Moritz Arndt in Groß-Schoritz/Rügen zu den entwickelten 1:10 Modellen für den Gedenkort Maria Pakulla

17. 05. 08

Vortrag über die Grablege der Familie zu Putbus in der Vilmnitzer Kirche.
Vortragsort: Geburtshaus in Groß Schoritz und in der Vilmnitzer Kirche

Grabanlage Mendelsohn

2009

Steinausführungen Gedenkort Maria Pakulla auf dem Kirchhof in Garz auf Rügen

Weitere Recherchen zu fehlenden Originalteilen vom Berliner Schloss, die seit dem „wissenschaftlichen Ausbau bzw. nach dem Bergen“ aus den Abriss-trümmern als verschollen gelten.

Fundstücke: Adlerkopf Portal III
Rammbockkopf Innenhof
Widderkopf
Adlerfragment aus der = Schwarzenadlerordenkette =
große Fama Schlüterhof

Einige sicher zugeordnete Traperieteile:

✚ Die Preußenkrone Portal IV

sowie Teile, die nicht vom Schloss stammen

✚ Berliner Dom (Denkmalkirche)

✚ Berliner Zeughaus

- Beteiligung an der Internationalen Baumesse in Berlin 2010, weitere Steinausführungen nach Modellen für das Berliner Schloss:
- Kopie eines Architekturteiles vom Schadow-Haus in Berlin nach einem Schadow Original.
- Beseitigung von Vandalismusschäden am Prometheus von Reinhold Begas (ständige Aufstellung in der Akademie der Künste am Pariser Platz in Berlin).

Weitere Vorträge

- Seit 1993 jährlich zum „Tag des offenen Denkmals“ mit Führungen in der Vilmnitzer Kirche, insbesondere der Gruft und Mausoleum im Park von Putbus.
- Vortrag im Möchgut-Museum
„Der Steintransport aus Dänemark und Schweden nach Rügen und deren Nutzung“
- Vortrag im Bendix-Haus in Bergen auf Rügen
Über den Umgang mit dem Slawenstein an der Marienkirche und der Umgangsweise mit den Kriegerdenkmälern in Bergen.
- Vortrag im Putbus-Museum
„Die Preußensäulen“
- Vortrag in Kassel-Wilhelmshöhe
vor dem Arbeitskreis Qualitätssicherung in der Denkmalpflege des Bundesinnungsverbandes der Steinmetzen; Steinbildhauer und Steinrestauratoren.

„Das Berliner Schloss und die Frauenkirche in Dresden - Unterschied der Materialien und Bearbeitungsarten“

- Vortragsreise (Bus)
Mit dem Verein zur Qualifizierung in den traditionellen und modernen Bautechniken e. V. für Lehrer, Ausbilder und Weiterzubildende.
Berlin-Rügen: Bergen Marienkirche, Vilmnitzer Kirche mit Gruft und Mausoleum, Putbusser Gesamtanlage, das Jagdschloss Granitz und den KdF Bad Prora.
- Wiederholung dieser Vortragsreise mit Lehrern und Ausbildern der Knobelsdorff-Schule, Oberstufenzentrum, Bautechnik I
- Vortrag in Königslutter
Berufs- und Meisterschule für Steinmetzen, Steinbildhauer und Steinrestauratoren „Das Berliner Schloss“
- Vortrag in Wunsiedel
Europäisches Fortbildungszentrum für Steintechniker, Steinmetzen, Steinbildhauer und Steinrestauratoren
„Das Berliner Schloss“
- Vortrag Obermeistertagung des BIV in Oldenburg
Steinmetz- und Steinbildhauerarbeiten für das „Berliner Schloss“
- Vortrag Obermeistertagung des Kammerbezirkes Thüringen in Saalfeld
„Berliner Schloss“
- Vortrag in Bad Doberan
Meistertagung des Kammerbezirkes Mecklenburg/Vorpommern
„Das Berliner Schloss“

**Mitarbeit im Oberstufenzentrum, Knobelsdorff-Schule am
EU-Programm Leonardo da Vinci:**

**Pilotprojekt:
„HaDeBau Handwerker in der Denkmalpflege und Bauwerkerhaltung
1996 - 2000“**

- Co-Autor der Lehr-CD-ROM

HaDeBau - Handwerker in der Denkmalpflege und Bauwerkerhaltung

Programm in Deutsch, Englisch und Italienisch
zur Sensibilisierung für Handwerker, Auszubildende, Studenten, Schüler
und Lehrer, Architekten, Bauingenieure und interessierte Laien

- Partner:

- Knobelsdorff-Schule, OSZ Bautechnik I, Berlin
- Högscolan pa Gotland, Visby, Schweden
- ZAWM - Zentrum für Aus- und Weiterbildung des Mittelstandes,
St. Vith, Belgien
- Irst - Istituto Ricerca Settore Terziario, Palermo, Italien

EU-Programm Leonardo da Vinci: Mobilität Ausbilder

- Austauschmaßnahmen von Ausbildern nach Palermo, Visby und St. Vith
in den Jahren 1996 bis 2000

EU-Programm Leonardo da Vinci: Mobilität Auszubildende

- Ausbildung und Fachaufsicht der Mobilitätsmaßnahme
Bauen in Belgien: Für Steinrestaurierung „Wegekreuze“
- Ausbildung und Fachaufsicht der Mobilitätsmaßnahme
Bauen in Belgien: Für Steinrestaurierung „Wegekreuze“
Freilegung von mittelalterlichen Fresken in St. Vith, Belgien

Profilkurs HaDeBau der Knobelsdorff-Schule

- Gastdozent, fachlicher Berater und Friedhofsführer für den Profilkurs
„HaDeBau - Handwerker in der Denkmalpflege und Bauwerkerhaltung der
Knobelsdorff-Schule, 1996 bis 2008

Erstellung der Lehrpläne für einen neuen Ausbildungsberuf: Staatlich geprüfter Technischer Assistent im Denkmalschutz

- Fachliche Beratung

Co-Referat der Lehrbeauftragten Sybille Schulz am Institut für Stadt und Regionalplanung der Technischen Universität Berlin

- Seminar Denkmalpflege 2005
2006
2007 bis 2009

Zeitgenössische Grabsteine:

Hans Pitra
 Konrad Wolf
 Hete und Will Lammert
 Hedda Zinner und Fritz Erpenbeck, I. und II. Fassung
 Herta Ramtum, mit Eisenrelief von Prof. Werner Stötzer
 Hans Bunge, mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Max Butting und Rita Zabekow
 Wolf Kaiser
 Joane Gorvin
 Ruth Berlau-Lund
 Helen Ernst, Groß-Zicker auf Rügen
 Horst Gärtner, Groß-Zicker auf Rügen
 Johann Rubens im Sankt Peter in Köln
 Familie Krenkel, Vilmnitz auf Rügen
 Liebau/Labudda, mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Ernst Berger, mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Theodor Brugsch, Restaurierung des Grabsteines (1963)
 mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Friedrich Brust
 Karl Döring
 Daniel Hoffmann
 Erna und Arno Mohr
 Ahmed Meghari
 Robert Rehfeldt
 Helene Hedwiger
 Otto und Erna Thate
 Irma Domröse
 Inge Müller
 Reiner Bredemeyer, mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Heiner Müller
 Heinz Brusch
 Gerhard Kade
 Hermann Henselmann, mit Bronzerelief von Prof. Werner Stötzer
 Stephan Hermlin, Arno Wysniewski, Lola Leder, Erika Pietraß,
 Jürgen Kuczynski, Hans Mayer, Kurt Mühle, Kaplan
 Herbert Simoleit, Jana Strauß, Graf v. Schweinitz, Erika Lingner
 Elizabeth Shaw
 Hanns Eisler (Restaurierung)

Johannes R. Becher (Restaurierung)
Klaus Piontek, Bettina Encke-v. Arnim
Vera Louviè
Christa Hein
Rudi und Bob Strahl
Stefan Heym
Gothold Gloger
Für die Jüdische Gemeinde Adass Isroel in Berlin-Weißensee
zur Erstbeisetzung nach 1945: Grabmal Familie Klinger/Offenberg

Riskin
Moser
Herbert Marcuse

Erbgrabnis des Fürsten Wilhelm Franz von und zu Putbus in Vilmnitz
auf Rügen

Peter Palitzsch
Hans Marquard in Vilmnitz auf Rügen
Ilse Werner - Potsdam/Babelsberg
Harald Juhnke, Gipsmodell des Gedenksteines, 2. Entwurf
Eberhard Esche
Wilfried Fitzenreiter

Restaurierungs- und Kopiarbeiten an den Grabanlagen

Grabanlage:	Herkunftsland der jüdischen Auftraggeber:
Calvari	USA
Rosenberg	CSR
Weintraub	England
Fertig	England
Koweler	Holland
Atar	Israel
Bergner	Australien
Axel	Schweden
Baerwald	Israel
A. Cohn	Schweiz
Dwir	Israel
Rappaport	Israel
H. Cohn	England
Benda	Berlin
Weißkirch	Haifa
Hofer	Belgien
Bonbontschek	Kanada

Höllander	Afrika
Yakir	Israel
Löwenthal	Schweiz
Phillipstall-Walkenstein	Berlin
Heimann	Israel
Schachte	USA
Haberstadt	USA
Seidmann	Israel
Afar	Israel
Krell	Kanada
Rothenberg	Kanada
Dobschiner	Israel
Deutschlander	USA
Kempler	Holland
L. Schamir	Israel
D. Yakir	Haifa
D. Riskin	Berlin/Ukraine
T. Weiß	Berlin/Israel
A. Cohn	Schweiz

- Niederlegung sämtlicher Ehrenämter, Innung und Bundesinnungsverband 2008
- Gründungsmitglied des Fördervereins i. G. „Residenzstadt und Schlosspark Putbus“
- Mit-Initiator zur Gründung der Steinmetz- und Steinbildhauer Berufsschule Berlin (Senat) und EU-Projekt (Förderung).



Carlo Wloch